

**PIZZICHI DI SALE**  
APS

**Pizzichi di Scintille**

FOSSi IN te  
Farei Teatro!

**LABORATORIO  
TEATRALE  
RAGAZZI DA  
11 A 14 ANNI**

A cura di Lara Torriti

CONTATTI:  
corsiteatro@pizzichidisale.it - 329 4594168  
[www.pizzichidisale.it](http://www.pizzichidisale.it)

Tutte le attività  
sono riservate a soci

## “PIZZICHI DI SCINTILLE”

**Laboratorio teatrale per ragazzi dagli 11 ai 14 anni**

**A cura di Lara Torriti**

**in collaborazione con “Compagnia Teatrale Pizzichi di Sale APS”**

*Vi è data solo una piccola scintilla di follia. Non perdetela.  
(Robin Williams nel film “L’attimo fuggente”)*

## **QUANDO:**

- il MARTEDÌ dalle ore 15,00 alle ore 17,00
- a partire da Martedì 26 Settembre 2023
- presso il Centro Giovani GAV Gavinuppia
- Via Gran Bretagna 48, Firenze (zona Gavinana)

## **A CHI È RIVOLTO:**

Il laboratorio teatrale si rivolge ai ragazzi di età compresa tra i 11 e i 14 che abbiano il desiderio di approfondire il confronto con se stessi e con gli altri, di mettersi in gioco ed esplorare le proprie capacità creative in un'atmosfera di gruppo divertente, non competitiva, accogliente e inclusiva. Il teatro è infatti uno spazio per condividere e per scoprire un modo nuovo di guardare alle proprie emozioni e alla propria immaginazione. Un percorso coinvolgente e divertente, un laboratorio che mira ad accrescere le capacità comunicative, relazionali e creative dei ragazzi, attraverso il lavoro sul corpo e la scoperta delle proprie potenzialità espressive. I ragazzi saranno stimolati da un percorso che li metterà alla prova su improvvisazione, espressione, gestione del corpo nello spazio, ascolto di sé e del gruppo.

Per partecipare non è richiesta alcuna precedente esperienza teatrale.

È prevista una lezione di prova gratuita.

## **PROGRAMMA:**

L'esperienza del laboratorio teatrale permetterà ai partecipanti di sviluppare attraverso un viaggio ludico e immersivo linguaggi differenti, la propria espressività, le proprie competenze relazionali e comunicative.

Dopo una prima fase di lezioni propedeutiche, che prevedono giochi teatrali collettivi con il corpo e la voce, esercizi d'improvvisazione e scene singole e in gruppo, i ragazzi saranno guidati nella creazione di uno spettacolo finale. Nello spettacolo confluiranno i contenuti del corso in un processo creativo che include ciò che è stato sperimentato e indagato.

Il corso si svolge da fine settembre a fine maggio, è condotto e coordinato da Lara Torriti, insegnante di laboratori teatrali con esperienza pluriennale, e con la collaborazione di Elisa Betti.

### Contenuti del corso:

- consapevolezza dello spazio
- improvvisazione singole e di gruppo
- tecniche di respirazione
- ritmo, reattività e concentrazione
- espressività corporea
- uso della voce ed elementi di dizione
- letture sceniche

- costruzione del personaggio
- messa in scena
- *Ma anche...imparare ad essere se stessi, altro da se stessi, esercitare la propria libertà, affinare il proprio sentire e giocare, giocare, giocare...*

**GRUPPI:**

I corsi sono composti da un minimo di 8 ragazzi ad un massimo di 16.

**COSA OCCORRE:**

Un abbigliamento comodo, calze antiscivolo o scarpe da ginnastica con un sacchetto per riporre le scarpe usate all'esterno.

**DURATA:**

I corsi iniziano a Settembre 2023 e terminano a Maggio 2024.

Verranno effettuate, come da calendario scolastico, le pause natalizie.

Il corso di concluderà con uno spettacolo finale a Maggio 2024.

- **Per partecipare ai corsi è necessario essere soci.**

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI:**

[corsiteatro@pizzichidisale.it](mailto:corsiteatro@pizzichidisale.it)

Lara 329 45 94 168

## **Lara Torriti**

Dal 2022 è socio fondatore, vice presidente e attrice della "Compagnia teatrale Pizzichi di Sale APS" e Direttrice didattica e artistica dei Laboratori Teatrali dell'Associazione.

Dal 2022 è responsabile di attività per il Teatro per Dynamo Camp Onlus che si occupa di programmi di Terapia Ricreativa rivolti a bambini affetti da patologie gravi o croniche.

Dal 2022 collabora con il Museo degli Uffizi per il progetto "Ambasciatori dell'Arte" come insegnante del laboratorio "Parlare in Pubblico".

Dal 2001 al 2021 è stata insegnante di recitazione (Metodo Stanislavskij) e regista di produzioni teatrali didattiche nella scuola per giovani e adulti "Il Genio della Lampada".

Dal 2009 al 2021 è stata insegnante e coordinatrice della scuola di recitazione "Il Genio dei Piccoli" in numerosi laboratori teatrali rivolti a bambini, adolescenti e giovani.

E' regista di numerosi spettacoli teatrali per adulti, bambini e ragazzi, tra i quali: "Pianeta Attore" (dal 2005 al 2021 con cadenza annuale), "I Miserabili", "Diari dall'Eden", "Non lasciar morire Antigone"; "Continuavano a chiamarli Romeo e Giulietta", "Oltre l'arcobaleno" e "L'essenziale è invisibile agli occhi", "Romeo e Giulietta...mmm nuovo!", "Passi", "Il fantasma di Canterville", "Verso l'isola che non c'è", "Maleficent", "Odissea", "Sogno di una notte di mezz'estate", "Nel paese delle meraviglie", "La torre del coraggio", "Il labirinto", "Lo specchio dell'immagine di se", "La spelonca della rabbia", "Il castello della magia", "Grease".

Dal 2014 al 2021 è Docente per "Progetti educativi con strumenti teatrali per le scuole" per il Comune di Firenze (Bando delle "Chiavi della città e "Tutti insieme") è ha collaborato con numerose realtà tra i quali, Comune di Sesto F.no, di Vaglia e Pratolino, Comune di Prato, Associazione Agimus, Fondazione per la musica Dulcimer (Radicondoli, Siena), Metropolis APS. Ha conseguito il diploma presso la Scuola triennale di teatro "Il Genio della Lampada" diretta da M. Ronchi (Espressione corporea, improvvisazione, metodo Stanislavskij e metodo Mimico di O. Costa) e il Diploma di Operatore di Teatro Sociale, Corso tenuto da M. Bonechi e P. La Delfa (docenti: A. Fantechi, E.Turchi, E. Donatini, R.Goretti, S. Nesti, I. Cristini)

Fra i molti laboratori e seminari in cui si è formata: "Il corpo e la voce" tenuto da Kaya Anderson del Roy Hart Theatre, Metodo Mimico di Orazio Costa tenuto da A. Niccolini, "Canto Musical" con F. Lori e S. Polacchi, "Alla ricerca del proprio Clown" tenuto da A. Fantechi, "Teatro per l'infanzia" tenuto da C. Poggesi (Teatro del Malcantone), "Dare voce alla comicità" a cura di T. Bruno e The Loom - Movement Factory, "La voce, il racconto, l'emozione" Corso AudioFiction di recitazione di fiction per radio e podcast tenuto da S. Chiorino e S. Derossi (Accademia Attori di Torino) "Corso della voce BookSound" tenuto da P. Volpe (Marcos y Marcos).

Si è formata nelle discipline della danza classica presso la scuola Danza Accademica di G. Papi e presso il Centro Studio Danza e Movimento di C. Bozzolini e L. Bertelli, e presso lo stesso centro ha frequentato le lezioni di danza spagnola e flamenco (con M.E. Villar Gomez)

Ha studiato canto moderno con il maestro C. Giovani.

Ha partecipato a numerosi progetti come attrice e voce narrante tra i quali: voce per audioguida il per il Museo Venturino Venturi di Loro Ciuffenna; per la collana libri per bambini "Le Avventure di Dantino" edizioni Emmebi Fi., "Bosco parlante" di Via del Guarlone (Fi) per il Centro di procreazione assistita Demetra, "I promessi sposi" Audiolibro destinato ad un volume didattico per le scuole edito da edizioni Emmebi Fi.- Loescher. "Modigliani, Opera Vision" Mostra multimediale itinerante (Reggia di Caserta e "Istituto Santa Maria della Pietà" Venezia), progetto di Fondazione Amedeo Modigliani con Space spa (Po), "Pompei, storie nella storia" per Auditorium Villa Regina di Boscoreale progetto realizzato da Space spa, Po.

Ha recitato in numerosi ruoli tra i quali Titania nel "Sogno di una notte di mezza estate", la terza sorella in "In assenza, Atti unici per donne singole", "Rossana in "Cyrano de Bergerac", Ida in "Acquacheta", Beatrice in "Molto rumore per nulla", Eleonor Gwin in "Desmond", Molly Ralston in "Trappola per topi", Clea, in "Black Comedy", vari personaggi in "Spoon River", Dea

*Atena in "Ritorno a Itaca", Donna Anna in "Don Giovanni", Avvocato Elena Speranza in "Processo di Rottura", Mary Stuart in "Elisabeth, la Regina vergine".*

***Elisa Betti***

*Dopo aver conseguito nel 2012 il diploma presso la scuola di recitazione "Il Genio della Lampada" di Firenze, dal 2013 diventa parte dello staff insegnanti della stessa scuola, dedicandosi ai corsi per bambini e ragazzi, e diventa membro della compagnia "Down Theater". Nel frattempo svolge diversi seminari intensivi attoriali con vari docenti, tra cui: Alessandro Fantechi, Gaddo Bagnoli, Claudia Franceschetti, Chiara Guidi, Nelson Jara e Gabriella Salvaterra.*

*Dal 2015 è impegnata come collaboratrice artistica e attrice con Armando Punzo e la "Compagnia della Fortezza" all'interno del Carcere di Volterra, con cui partecipa a vari spettacoli, tra cui Dopo La Tempesta, Beatitudo, Naturae.*

*Dal 2022 è attrice nella compagnia "Pizzichi di sale APS" e collaboratrice della scuola "Laboratorio Teatrale Pizzichi di Sale".*

*Oltre alla formazione teatrale, sviluppa un percorso di formazione nella danza classica fin da bambina.*